

L'éditorial du dernier numéro de 6 Mois, la revue du « XXI^e siècle en images », sonne comme un manifeste : assez de ces sempiternels stéréotypes misérabilistes

de rennes (Erika Larsen), plongée dans un camp d'entraînement pour adolescents tenu par des suprématistes blancs sud-africains

(Ilvy Njioiktjien), merveilleuse évocation de l'Allemagne « adenauérienne » par le grand Josef Darchinger... Pas d'angélisme pour autant : les portraits, signés Miquel Dewever-Plana, de jeunes membres de gangs du Guatemala



du photojournalisme – Roms, prisons, favelas –, place à la variété du monde ! Et les 354 pages de cette cinquième livraison appliquent magistralement ce credo, toujours avec la même règle simplissime mais efficace : à chaque cliché sa légende rédigée par le photographe. Très beau reportage chez les Lapons éleveurs

et le cortège de morts semés dans leur sillage laissent deviner ce que serait une planète où l'Etat aurait définitivement démissionné. Et, comme toujours, on referme ce numéro étonné par l'intensité de l'émotion suscitée par ces fenêtres sur le monde. **JÉRÔME DUPUIS**

N° 5, 354 p., 25,50 €.